

## **RESTILE – Дайте волю вашему творчеству**

### **РЕГЛАМЕНТ**

#### **1\_ Цель**

**RESTILE** – это конкурс для конструкторов и творческих личностей, организованный компанией Mirage направленный на открытие новых эстетических горизонтов в производстве керамической плитки.

Проект, цель которого – найти **инновационные решения для изделий**, которые более не будут просто вытекать из стилистических тенденций, а, напротив, найдут альтернативный подход для новой идентификации керамического гранита.

#### **2\_ Цели конкурса**

Цель конкурса RESTILE – прийти к определению изделия или коллекции, которое стало бы прежде всего новаторским благодаря оригинальной интерпретации необычного компонента или эстетики материала. Плитка из керамогранита реально характеризуется структурой поверхности и зрительным воздействием своей графики. Для коллекции предполагается создание серии плиток, объединенных общей конструкторской концепцией и разработанной с несколькими вариациями цвета и формата.

**Участники должны представить Концепцию изделия или коллекции, отвечающую критериям, изложенным ниже, которые рассматриваются как обязательные:**

**А** \_ изделие должно быть задумано в соответствии с некоторой **индивидуальной интерпретацией** одного из перечисленных ниже пунктов::

- Новая интерпретация цементов и/или связующих
- Новая интерпретация терракоты
- Новая интерпретация cocciopesto (коччопесто, вид пористой керамики)
- Новая интерпретация натурального камня
- Новая интерпретация металла
- Новая интерпретация ткани
- Новая интерпретация дерева

Новая интерпретация должна включать **исследование графических декоративных узоров, поверхностей, степень блеска (или матовости)** и предполагаемую **хроматическую гамму (3/4 цвета)**, а также возможные сочетания цветов этой гаммы.

**Концепция интерпретации свободная**; она может простирается от выбора особенно красивых натуральных материалов, находя их более современное представление, до решений с разрушением образа материала, взятого за основу.

Далее, **допускаются также варианты со смешением**, реализация которых может включать в одну коллекцию более одного из вышеуказанных материалов.

**B\_ Изделие** должно быть разработано, начиная с фазы проектирования, таким образом, чтобы оно было готово для **промышленного производства**.

**C\_ Изделие** должно быть разработано для **использования, главным образом, в мощении**, поэтому применение для облицовки стен рассматривается как второстепенное использование.

**D\_ Изделие** должно быть пригодным для использования в **жилых или «мелкомасштабных» коммерческих помещениях**, то есть помещениях для местной коммерческой деятельности с небольшим пешеходным движением, таких как рестораны, магазины, кинотеатры и т. п.

**E\_ Изделие** должно быть представлено в форме квадрата или прямоугольника. Другие форматы, которые можно получить резкой, рассматриваются как второстепенные.

### 3\_ Условия участия

Участие в конкурсе бесплатное.

Конкурс рассчитан на архитекторов, инженеров, дизайнеров, студентов/дипломников, то есть в более общем плане, представителей творческих профессий – итальянцев и иностранных граждан. Допускаются групповое участие и, в этом случае должен быть указан руководитель группы, с которым следует поддерживать контакт организаторам конкурса.

Каждый участник может представить один проект.

### 4\_ Порядок участия в конкурсе

Заявление на участие в конкурсе должно быть направлено в форме он-лайн на сайт [www.res-tile.com](http://www.res-tile.com) где будут требования некоторых адресных данных и адреса электронной почты, а также ясная декларация ознакомления с этим объявлением конкурса и ее безоговорочное принятие.

Возможную дальнейшую информацию или пояснения можно запросить по адресу [info@miragecontest.com](mailto:info@miragecontest.com)

Каждый участник после завершения регистрации может загрузить свой проект/разработку так, как указано в следующем пункте.

### 5\_ Требуемые документы

Для участия в Конкурсе Restile предусмотрены обязательные и факультативные документы, разделенные следующим образом:

*Обязательный набор документов для участия в Конкурсе:*

- ✓ **Совокупное описание** проекта объемом не более 4000 знаков (включая пробелы), в котором указано **название** проекта и его **вдохновляющие мотивы**; файл должен быть в вертикальном формате ISO A4, формат .pdf.
- ✓ **Графические разработки** (чертежи, изображения и т. д.), достаточные для пояснения идеи эстетической стороны, материального компонента (структура поверхности) цветового диапазона и диапазона форматов; файл .pdf должен быть в горизонтальном формате ISO A2. Допускается не более 5 таблиц в формате A2.

- ✓ **Презентация в формате Power Point**, включающая не более 12 слайдов, служащих для представления концепции и предложенного проекта.  
*Дополнительные материалы, допустимые для представления проекта*
- ✓ Введение в среду, для которой разработан дизайн, собственного творческого предложения с целью показать воздействие изделия.
- ✓ Видео в произвольном формате продолжительностью не более 3 минут.

## **6\_ Календарь**

Заявка и необходимые документы в цифровом виде должны **быть посланы в он-лайн на сайт [www.res-tile.com](http://www.res-tile.com) не позже 01 марта 2015 года (без продления срока).**

## **7\_ Критерии оценки Жюри**

Для оценки работ Жюри использует следующие критерии:

1. Творческий потенциал предложения.
2. Осуществимость решения с технической и производственной точек зрения.
3. Соответствие целям конкурса в рамках представленного изделия (пункт 2 настоящего Регламента).
4. Новизна предложения по отношению к данному положению дел.

Жюри включает специалистов предприятия и независимых экспертов международного уровня.

Решения Жюри не допускают апелляций и дискуссий в отношении процесса отбора и принятия решения о победителях, как и о присуждении поощрительных призов.

Результат будет опубликован на сайте конкурса, [www.res-tile.com](http://www.res-tile.com)

## **8\_ Премии**

Жюри назовет проект-победитель и до шести лауреатов поощрительных премий. Три денежных премии на различные суммы распределяются согласно результатам; полный призовой фонд составляет 10000,00:

- ✓ **Приз I:** премия **€ 7000,00** (чистая сумма после законных удержаний). Победитель (только занявший первое место) получит также право **представить лично свой проект на экспозиции MIRAGE PROJECT POINT в Милане во время недели «Мебельного Салона 2015»;** расходы на поездку и проживание будут оплачены компанией **Mirage**.
- ✓ **Приз II:** премия **€ 2000,00** (чистая сумма после законных удержаний) , а также право представить свой проект на экспозиции MIRAGE PROJECT POINT в Милане во время недели «Мебельного Салона 2015».

- ✓ **Приз III:** премия € 1000,00 (чистая сумма после законных удержаний), а также право представить свой проект на экспозиции MIRAGE PROJECT POINT в Милане во время недели «Мебельного Салона 2015».
- ✓ **Места с IV по VII:** поощрительные награды, предусматривающие возможность представить свой проект на экспозиции MIRAGE PROJECT POINT в Милане во время недели «Мебельного Салона 2015».

Несовершеннолетние лица могут принимать участие в конкурсе с разрешения своих родителей (или их официальных преподавателей).

Компания Mirage SpA оставляет за собой право в любой момент потребовать письменные документы и провести необходимые проверки.

**Награждение победителей состоится в Mirage Project Point во время недели «Мебельного Салона 2015» в рамках вечеринки «Призы Restile» в присутствии представителей национальной и международной архитектурной науки.**

**Экспозиция Mirage Project Point – это многофункциональное пространство, предоставленное конструкторам и представителям творческих профессий,** креативная среда для консультаций, экспериментирования и создания новых идей и решений, которая находится в сердце Милана, в районе **Brera Design District**.

Будучи с давних пор ядром коммерческого, художественного и культурного развития, Брера является идеальной сценой для дизайна и искусства в их различных формах и проявлениях, и это подходящий момент для большого обозрения и участия в Fuorisalone / Фуорисалоне – Внесалонной Миланской недели дизайна.

#### **9\_Обнародование конкурсных проектов**

Участники, присоединяясь к Конкурсу Restile, передают права компании Mirage, не претендуя на какую-либо компенсацию и на ограничения времени и места (но не на обязанность ссылаться на автора), распространять, публиковать и сообщать любым способом и в любой форме, которую компания сочтет подходящей, представленные разработки.

#### **10\_Прочее**

Проекты должны находиться в эксклюзивном владении Конкурса Restile до 19 апреля 2015 года, и до этой даты, следовательно, на участников накладывается обязательство (с исключением из конкурса при невыполнении), не распространять в какой бы то ни было форме сведения о представленных проектах.

Одновременно с отправлением требуемой документации участники принимают условия и соглашаются со всеми нормами, установленными Конкурсом, и обязуются равным образом не включать в разработки и переданную документацию, целиком или частично защищенные авторским правом материалы проекта, принимая на себя связанную с этим последующую ответственность.

Возможное сотрудничество, которое может возникнуть между дизайнерами/авторами идеи и компанией Mirage будет по мере необходимости урегулировано позже и отдельно.

### **11\_Интеллектуальная собственность**

Все поступившие проекты являются субъектами итальянского законодательства в части норм, относящихся к интеллектуальной и промышленной собственности.

Присоединяясь к Конкурсу Restile, участники определенно и безоговорочно заявляют об отказе от любой претензии экономической природы и/или прав использования проекта, представленного на конкурс, в пользу компании Mirage, за исключением права быть признанным в качестве автора проекта и быть цитируемым как таковым.

### **12\_Ответственность**

Компания Mirage не может быть признана ответственной в случае изменения или отмены конкурса по причинам, не зависящим от ее воли, или же по причине форс-мажора.

Участие в Конкурсе Restile предполагает использование соединения через Интернет. Компания Mirage отвергает любую ответственность за любые нарушения работы Интернета, таких как «жучки», вирусы, поломки, возникший во время загрузки документов или постороннего вмешательства со стороны третьих лиц, которые нарушают каким-либо образом нормальное функционирование сайта.

### **13\_Авторизация**

В соответствии с законом 675/96 с последующими модификациями, который касается защиты физических лиц и других субъектов в части обработки персональных данных, участники конкурса разрешают с настоящего момента организаторам конкурса производить обработку персональных данных субъекта в рамках управления делами этого конкурса.

Ответственной за обработку является компания Mirage Granito Ceramico SpA.